



В производство принимаются файлы следующих форматов:

Растровые файлы:

- TIFF – без слоёв с LZW.
- JPEG – с максимальным качеством.

Векторные файлы:

- EPS (версия 8.0-10.0)

Файлы обязательно должны содержать в своём названии следующую информацию:

Данное наименование файлов позволяет избежать путаницы в оформлении заказа ускоряет процесс расчёта, что сильно экономит Ваше и наше время.

- Размер в мм, при этом сначала указывается ширина, затем высота изображения
- Тираж данного файла
- Масштаб файла, если он отличен от 1:1
- Информацию о нанесении белого (если требуется)

Например: "1200x1800-25шт-1k10-W+4.tif"

Это означает: сити-формат шириной 1200 мм и высотой 1800 мм, тираж 25 шт, выполнен в масштабе 1:10, с нанесением белил перед основным изображением.

ВНИМАНИЕ!

Файлы требующие зеркальной печати на прозрачных материалах должны быть отзеркалены!

Файлы в формате Microsoft Word, Power Point и т. д. – не пригодны для широкоформатной печати!

Использование формата JPG с качеством ниже максимального приводит к значительному ухудшению файла.

Файлы других форматов принимаются по специальной договоренности!

Особенности подготовки файлов:

Растровые файлы готовятся:

- Слои должны быть слиты.
- В реальных размерах (1:1) цветовая модель CMYK с разрешением не более:
 - Печать с разрешением 360 dpi (LEOPARD) 30-100 dpi
 - Печать с разрешением 600-720 dpi (Mimaki) 72-150 dpi
 - Печать с разрешением 1200-1440 dpi (Mimaki) 150-300 dpi

Ставить в файле более высокое разрешение не имеет смысла. Чёткость выше не будет, а размер файла в мегабайтах увеличится существенно, что затруднит его пересылку и оперативную обработку!

Векторные файлы готовятся:

- Все элементы изображения должны находиться внутри страницы;
- Недопустимо использование масок, выходящих за пределы области печати;
- Весь текст должен быть переведен в кривые;
- Из-за особенностей программы Adobe Illustrator изображения, габариты которых превышают 5779,558 мм по одной из сторон, необходимо уменьшить пропорционально в N-раз, при этом указать масштаб в названии файла. Стоит обратить внимание на обводки и эффекты, они должны быть масштабируемыми.
- Если документ содержит вложенные растровые изображения их необходимо готовить в реальных размерах с соблюдением всех требований (см. «Растровый файлы») и они должны быть внедрены в файл.

Требования к цвету:

- Необходимо использовать составные черный и/или серый цвета – они должны быть замешаны в пропорции C-50/M-50/Y-50/K-100
- При наличии требований к цвету (логотипы, фирменные знаки, фирменные цвета) необходимо использовать цвета из стандартной таблицы цветов (Pantone «Solid to Process»), цвет, использованный в изображении, должен соответствовать процентным соотношениям, указанным в спецификации пантона.
- При использовании светлых тонов, учитывайте, что полиграфическое оборудование может воспроизвести как «белый» при печати цвет с плотностью менее 5%.

Требования к подготовке файлов с последующей контурной резкой:


- Файл должен предоставляться в формате EPS подготовленном в программе Adobe Illustrator.
- Все контуры должны быть замкнутыми и вынесены на отдельный слой.
- Для более качественного и быстрого реза рекомендуем сократить число узлов до минимального.

Требования к подготовке файлов с белым цветом:

- Файл должен предоставляться в формате EPS подготовленном в программе Adobe Illustrator либо TIFF подготовленном в программе Adobe Photoshop.
- Белый цвет должен быть вынесен на отдельный слой и окрашен в 100% черный, т. е. C-0\M-0\Y-0\K-100.
- В названии файла должна содержаться информация о том, в какой последовательности класть белый, информация обозначается следующим образом:
4+W – сначала CMYK затем белила
W+4 – сначала белила затем CMYK
4+Ц+4 – сначала CMYK потом белила, затем снова CMYK
4W – белила печатаются вместе с остальными цветами (есть ограничения по возможности применения данного метода)
- Особое внимание стоит обратить при подготовке файла к печати по модели 4+W на то, что он должен быть отзеркален.

Если Вам необходимо точное «попадание в цвет», то необходимо заказать цветопробу (это бесплатно). В противном случае претензии по цветопередаче не принимаются.

 +7(499) 714-28-17

 127106, Москва, Алтуфьевское шоссе, д.27А, стр.21.